



# AH

## ARQUEOLOGIA & HISTÓRIA

Revista da Associação  
dos Arqueólogos Portugueses

Volume 69  
2017

---

ENCONTRO  
LISBOA RIBEIRINHA MEDIEVAL E MODERNA  
— DADOS ARQUEOLÓGICOS

---



# COMISSÃO DE ESTUDOS OLISIPONENSES – AAP

## RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

### DO ANO 2017

---

Mário Varela Gomes<sup>1</sup>, Tânia Manuel Casimiro<sup>2</sup>, Carlos Boavida<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Presidente

<sup>2</sup> Vice-Presidente

<sup>3</sup> Secretário

Em 2017 a Comissão de Estudos Olisiponenses – AAP reuniu-se por dez vezes, três delas em conjunto com a Secção de História da AAP, com a qual também se organizaram duas visitas. No âmbito daquelas reuniões tiveram lugar nove conferências, dois colóquios e um *workshop*.

O primeiro colóquio, ocorrido a 8 de Abril, intitulado “*A Morte em Lisboa – Novos Dados, Novas Problemáticas*”, teve como principal objectivo divulgar as mais recentes descobertas arqueológicas e estudos sobre as necrópoles da cidade, na sua maioria inéditas, assim como dar a conhecer os novos dados que aquelas proporcionam relativos à História da urbe e dos seus habitantes, desde o período romano até ao século XIX.

Os trabalhos contaram com a presença de arqueólogos de diversas universidades, instituições públicas e empresas, que apresentaram um total de doze comunicações (programa em anexo), e além dos novos dados sobre o que se poderá chamar “Arqueologia da Morte”, permitiram concluir que muito está por fazer neste âmbito, nomeadamente no que respeita à compilação e disponibilização dos elementos arqueológicos e antropológicos para o melhor conhecimento das populações do Passado.

O outro colóquio teve lugar a 10 de Maio, tendo como objectivo homenagear Eduardo Sucena, presidente da mesa da Comissão entre 2009 e 2011,

falecido no final de 2016. Intitulado “*Esta Lisboa que eu amo...*”, numa alusão a um fado da autoria de Aníbal Nazaré, com música de Frederico Valério e Fernando de Carvalho e celebrado por Simone de Oliveira, aquele teve o apoio da Academia Portuguesa da História, do Grupo dos Amigos de Lisboa e da Nova Vega Editora.

Na sessão de abertura o presidente da Comissão agradeceu a presença de todos na homenagem a um sócio da Associação dos Arqueólogos Portugueses, conhecido pelas muitas contribuições bibliográficas sobre a história da cidade de Lisboa, nomeadamente o *Dicionário da História de Lisboa*, em colaboração com Francisco Santana, e *Lisboa, o Fado e os Fadistas*.

Seguiram-se as palavras de Armando Caeiro, presidente da junta directiva do Grupo dos Amigos de Lisboa, no qual Eduardo Sucena foi secretário-geral durante vários anos, e de Assírio Bacelar, amigo de longa data do homenageado e responsável pela Nova Vega Editora, onde foram dados à estampa diversos trabalhos de Sucena sobre Lisboa, mas também sobre Camilo Castelo Branco, por quem aquele tinha especial interesse. No âmbito do colóquio houve pequena mostra de algumas destas publicações, assim como a sua venda.

Também João Luís Cardoso, vice-presidente da Academia Portuguesa da História, proferiu algumas

palavras, referindo que embora não privasse frequentemente com Eduardo Sucena, se congratulava com a homenagem.

Teve depois lugar um conjunto de pequenas comunicações proferidas por vários amigos e investigadores, na maioria dos casos sobre a sua amizade com o homenageado ou sobre temáticas por ele abordadas na sua obra (programa em anexo).

Parte significativa dos artigos correspondentes às comunicações feitas nestes dois colóquios já foram entregues pelos seus autores com vista à sua publicação.

Foram publicadas duas notícias sobre aqueles na revista *Al-Madan*, editada pelo Centro de Arqueologia de Almada (Gomes, Casimiro e Boavida, 2017a; 2017b).

Ao longo de 2017, a Comissão de Estudos Olisiponenses colaborou com a Secção de História na organização de cinco iniciativas, a saber:

- 28 Março – Visita à exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*, patente no Museu Nacional de Arte Antiga, com orientação de Miguel Soromenho;
- 18 Abril – Conferências sobre a Sé de Lisboa, no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, tendo como oradores o investigador Clementino Amaro – *“Arqueologia no claustro da Sé de Lisboa, anos noventa. De espaço contemplativo aos mercados fenícios”* e as arqueólogas Alexandra Gaspar e Ana Gomes (DGPC) – *“O claustro da Sé de Lisboa: da escavação à valorização”*;
- 6 Junho – Conferências sobre o Palácio Nacional da Ajuda, tendo como oradores o arquitecto João Carlos Santos (DGPC) – *“Valorização das áreas poente e norte do Palácio Nacional da Ajuda para instalação das jóias da Coroa e dos Tesouros de Ourivesaria da Casa Real”* e os arqueólogos Paulo Rebelo e Mónica Gomes (Neoépica) – *“Dados preliminares da intervenção arqueológica no Palácio Nacional da Ajuda. Projecto de valorização das áreas Poente e Norte”*;
- 23 Setembro – Visita à exposição *Debaixo dos Nossos Pés – pavimentos Históricos de Lisboa*,

patente do Museu de Lisboa/Torreão Poente, com a orientação de duas das comissárias da exposição, Jacinta Bugalhão e Lídia Fernandes;

- 10 Novembro – *Workshop em Dendroarqueologia – Edifícios e Navios*, organizado pelo Instituto de Arqueologia e Paleociências da Universidade Nova de Lisboa no âmbito do projecto ForSEAdiscovery (programa em anexo).

No decorrer das restantes reuniões da comissão tiveram lugar ainda cinco conferências:

- 23 Janeiro – *“La ciudad de Lisboa como puerta hacia el mar: los sucesos de la nau São Roque y la carrera de India (1602-1603)”* por Koldo Trápaga Monchet (Instituto de Arqueologia e Paleociências da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa e Marie-Curie Fellow);
- 24 Março – *“Novos e velhos dados sobre a geoarqueologia de Monsanto”* por Eva Leitão, Carlos Didelet e Guilherme Cardoso (Centro de Arqueologia de Lisboa – CML);
- 26 Maio – *“«Old and new wine in new bottles»: uma reavaliação do urbanismo romano de Olisipo”* por Rodrigo Banha da Silva (Centro de Arqueologia de Lisboa; Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores);
- 26 Junho – *“Cais da Pedra no Terreiro do Paço e o desaparecido Cais Real da Praça de Belém. Planos de D. João V para a margem de Lisboa”* por Alexandra de Carvalho Antunes (ARTIS – Instituto de História da Arte da Universidade de Lisboa);
- 11 Dezembro – *“A fortificação e a artilharia de costa na defesa do Porto de Lisboa”* por José Paulo Berger (Engenheiro Militar, Chefe do Gabinete de Estudos Arqueológicos de Engenharia Militar).

No decorrer das reuniões foram aprovadas quinze propostas de novos sócios para a AAP.

No âmbito de outros assuntos de interesse para a comissão, como tem vindo a ser hábito, além de referências a diversos eventos a decorrer, como ex-

posições, visitas, cursos e conferências, foram apresentadas sumariamente algumas publicações recentes sobre a História e Património da cidade de Lisboa e do seu termo. Trata-se de um total de trinta e duas, entre publicações periódicas, actas de colóquios ou congressos, catálogos de exposições, estudos monográficos, relatórios ou cartas arqueológicas, das quais se anexa a informação bibliográfica, encontrando-se igualmente disponível na página de Facebook da Comissão, no álbum “Registos de Lisboa”.

ARNAUD, José Morais (dir. edit.) (2014/2015) – *Arqueologia & História*, 66/67. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses (inclui o estudo de Mariana Almeida e Edgar Fernandes “Os azulejos das arcadas sob o coro da Igreja de São Roque (Lisboa)”).

ARNAUD, José Morais; MARTINS, Andrea (edit.) (2017) – *Arqueologia em Portugal. 2017 – Estado da Questão* (II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses – Lisboa: 2017). Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses (inclui 37 estudos sobre contextos arqueológicos de Lisboa).

BEJA, Fátima; CARVALHO, Pedro Sobral de (2017) – *31 Cordão Lisboa, um edifício com história*. Lisboa: Eon – Indústrias Criativas.

BÉRTHOLO, Joana (textos) (2017) – *Lojas com História – Lisboa*. Lisboa: Tinta-da-China.

BORGES, Augusto Moutinho (2017) – *Cores na Cidade. Azulejaria da Estrela*. Lisboa: By the Book (publicação bilingue).

BORGES, Augusto Moutinho (2017) – *Cores na Cidade. Azulejaria de Belém*. Lisboa: By the Book (publicação bilingue).

BUGALHÃO, Jacinta; FERNANDES, Lídia; FERNANDES, Paulo Almeida (coord.) (2017) – *Debaixo dos Nossos Pés*. Catálogo da exposição no Museu de Lisboa/Torreão Poente. Lisboa: EGEAC/Museu de Lisboa – CML.

CAESSA, Ana Isabel; NOZES, Cristina; CAMEIRA, Isabel; SILVA, Rodrigo Banha da (coord. edit.) (2017) – *I Encontro de Arqueologia de Lisboa. Uma cidade em construção* (I Encontro de Arqueologia de Lisboa – Lisboa: 2015). Lisboa: Centro de Arqueologia de Lisboa – CML.

CAMPOS, Ana Margarida; ANTUNES, Ana Paula; MONTEIRO, Joana Sousa; FERNANDES, Lídia; FERNANDES, Paulo Almeida; PEREIRA, Pedro Teotónio (textos) (2017) – *Testemunhos da Escravatura. A memória africana no Museu de Lisboa*. Lisboa: EGEAC (no âmbito de *Lisboa, Capital Ibero-Americana de Cultura 2017*).

CARVALHO, Jorge Ramos (dir.) (2016) – *Rossio. Estudos de Lisboa*, 7. Lisboa: Gabinete de Estudos Olisiponenses – CML (edição digital).

COELHO, Inês Pinto; TORRES, Joana Bento; SERRÃO, Luís Gil; RAMOS, Tiago (coord.) (2017) – *Entre a Ciência e a Cultura. Da interdisciplinaridade à transversalidade da Arqueologia*. (VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica – Lisboa: 2015). *ArqueoArte*, 4. Lisboa: Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar UNL/UAç, Instituto de Estudos Medievais UNL (inclui 7 estudos sobre contextos arqueológicos de Lisboa).

ENCARNAÇÃO, Gisela (coord.) (2017) – *A Fábrica de Espartilhos Santos Mattos*. Catálogo da exposição temporária no Museu Municipal da Amadora. Amadora: Câmara Municipal.

ENCARNAÇÃO, Gisela; ALMEIDA, Nelson J. (2017) – “O Povoado da Espargueira/Serra das Éguas. Trabalhos arqueológicos realizados em 2003 e 2008”. *Relatórios*, 10. Amadora: Associação de Arqueologia da Amadora, Câmara Municipal.

ENCARNAÇÃO, Gisela; BRITO, Sara Mendonça de; GRANJA; Raquel; DIAS, Vanessa (2017) – “Serra de Carnaxide – via F. Trabalhos arqueológicos de emergência realizados em 2009”. *Relatórios*, 11. Amadora: Associação de Arqueologia da Amadora, Câmara Municipal.

FABIÃO, Carlos; GUERRA, Amílcar (2016) – *Marcas de ânforas romanas na Lusitânia (do Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa ao Museu Nacional de Arte Romano de Mérida)*. Lisboa: Uniarq – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (inclui as marcas das produções da Lusitânia – Vales do Tejo e Sado).

FABIÃO, Carlos; RAPOSO, Jorge; GUERRA, Amílcar; SILVA, Francisco (coord.) (2017) – *Olaria Romana. Seminário Internacional e Ateliê de Arqueologia Experimental*. Lisboa: Uniarq – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, Câmara Municipal do Seixal, Centro de Arqueologia de Almada (inclui 5 estudos sobre contextos arqueológicos do termo de Lisboa).

FONTES, José Luís; OLIVEIRA, Luís Filipe; TENTE, Catarina; FARELO; Miguel; MARTINS, Miguel Gomes (coord.) (2017) – *Lisboa Medieval – Gentes Espaços e Poderes* (III Colóquio Internacional “A Nova Lisboa Medieval” – Lisboa: 2013). *Estudos*, 15. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais UNL.

FRANCO, Anísio (2017) – *Lisboa Desconhecida e Insólita*. Porto: Porto Editora.

FRAZÃO, Leonor (2017) – *Eugénio dos Santos (1711-1760) arquiteto e engenheiro militar. Cultura e prática de arquitectura em Portugal no século XVIII*. Lisboa: By the Book.

GOMES, Rosa Varela; CASIMIRO, Tânia Manuel; GOMES, Mário Varela (coord. edit.) (2016) – *Proceedings of the First International Conference of Portuguese Faience*. Lisboa: Instituto de Arqueologia e Paleociências UNL (inclui 9 estudos sobre contextos arqueológicos de Lisboa).

GSCHWEND, Annemarie Jordan; LOWE, Kate (edit.) (2017) – *A Cidade Global. Lisboa no Renascimento*. Catálogo da exposição

no Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda.

MARTINS, Miguel Gomes (2017) – 1147. *A Conquista de Lisboa na rota da Segunda Cruzada*. Lisboa: Esfera dos Livros.

MIRANDA, Ant.º; SILVA, Raquel Henriques da (coord.) (2017) – *A Lisboa que teria sido*. Catálogo da exposição no Museu de Lisboa/Palácio Pimenta. Lisboa: EGEAC/Museu de Lisboa – CML.

PILÃO, Célia; PACHECO, Bárbara Assis; REIS, Rosa (2017) – *Mulheres da Colina de Sant'Ana* [S. l.: s./n.] (editado no âmbito do Dia Internacional da Mulher).

PIMENTA, João (coord. edit.) (2016/2017) – *Cira Arqueologia*, 5. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal, Museu Municipal (inclui os estudos de Rodrigo Banha da Silva e António Valongo “A Urbanística do Subúrbio Ocidental de Felicias Iulia Olisipo (Lisboa): Um Contributo da I.A.U. da Rua do Ouro n.º 133-145” e o de Nuno Mota, Carolina Grilo, Rui Roberto De Almeida e Victor Filipe “Apontamento crono-estratigráfico para a topografia histórica de Olisipo. A intervenção arqueológica na rua de São Mamede (Via Pública – 19), Santa Maria Maior, Lisboa”).

PIMENTA, João; MENDES, Henrique (2017) – *Carta Arqueológica de Vila Franca de Xira*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal.

RIBEIRO, Luís (2017) – *Era uma vez Lisboa*. Lisboa: Esfera dos Livros.

ROCHA, Artur (2017) – *Tempus Fugit. Vida, Morte e Memória na Igreja de São Julião*. Catálogo da exposição temporária no Museu do Dinheiro / Banco de Portugal. Lisboa: Museu do Dinheiro / Banco de Portugal.

SENNA-MARTÍNEZ, João Carlos; MARTINS, Ana Cristina; MELO, Ana Ávila de; CAESSA, Ana; MARQUES, Ant.º; CAMEIRA, Isabel (coord. edit.) (2017) – “Diz-me o que comes... Alimentação antes e depois da Cidade”. *Fragments de Arqueologia de Lisboa*, 1. Lisboa: Centro de Arqueologia de Lisboa – CML, Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa.

TRÁPAGA MONCHET, Koldo; GOMES, Rosa Varela (coord. edit.) (2017) – *Árvores, Barcos e Homens na Península Ibérica (séculos XVI-XVIII)*. Lisboa: Instituto de Arqueologia e Paleociências UNL, Instituto de História Contemporânea UNL (inclui o estudo de José Bettencourt e Alexandre Sarrazola “Arqueologia da Frente Ribeirinha de Lisboa nos séculos XVI a XVIII. Contributo de uma investigação em curso (2012-2017)”).

VALE, Teresa Leonor M.; COUTINHO, M.ª João Pereira (coord.) (2017) – “Lisboa e as Artes Decorativas: Obras, Artistas e Projectos”. *Cadernos do Arquivo Municipal*, 7 – II Série. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa – CML (edição digital).

VALENTE, Anabela; LEITE, Ana Cristina; CALDEIRA, Arlindo (textos) (2017) – *Testemunhos da Escravatura. Memória Africana – Roteiro*. Lisboa: Gabinete de Estudos Olisiponenses – CML.

Além da página de Facebook, seguida até ao momento por mais de sete centenas de internautas, a Comissão de Estudos Olisiponenses continua a manter a conta de *email* criada em 2014.

Por último, os membros da mesa desta comissão agradecem aos funcionários e colaboradores do Museu Arqueológico do Carmo e da Associação dos Arqueólogos Portugueses, pelo seu apoio na organização das actividades desenvolvidas, assim como a todos os participantes naquelas, tanto comunicantes como assistentes.

Lisboa, 25 Janeiro 2018

## BIBLIOGRAFIA

GOMES, M. V.; CASIMIRO, T. M.; BOAVIDA, C. (2017a) – “A Morte em Lisboa. Novos dados, novas problemáticas”. *Al-Madan*, 21 – Série II. Almada: Centro de Arqueologia de Almada (pp. 172-173).

GOMES, M. V.; CASIMIRO, T. M.; BOAVIDA, C. (2017b) – “Esta Lisboa que eu amo... Homenagem a Eduardo Sucena (1928-2016)”. *Al-Madan*, 21 – Série II. Almada: Centro de Arqueologia de Almada (pp. 173-174).

# Comissão de Estudos Olisiponenses – Associação dos Arqueólogos Portugueses

Colóquio

## “A MORTE EM LISBOA – NOVOS DADOS, NOVAS PROBLEMÁTICAS”

8 Abril 2017 / Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa / Entrada Livre

### PROGRAMA

10.00

Abertura

10.20

Conferência de Abertura

#### **Morrer em Lisboa. Contextos e Contributos Arqueológicos**

Margarida Ataíde (IAP-FCSH/UNL)

11.00

Intervalo

11.20

#### **«Et sepultus est»: A multiplicidade da morte na Necrópole Noroeste de Olisipo (I-IV d.C.)**

Sílvia Casimiro (LABOH/CRIA-FCSH/UNL, IEM-FCSH/UNL),  
Sandra Assis (LABOH/CRIA-FCSH/UNL, CIAS),  
Rodrigo Banha da Silva (CHAM-FCSH/UNL, CAL/CML),  
Nicholas Marquez-Grant (CFI/Cranfield University),  
Francisca Alves Cardoso (LABOH/CRIA-FCSH/UNL)

11.40

#### **Biografias da morte: visitar o Hospital Real de Todos-os-Santos (séc. XVIII) através das evidências bioarqueológicas**

Francisca Alves Cardoso (LABOH/CRIA-FCSH/UNL),  
Jennifer Laughton (CFI/Cranfield University),  
Sílvia Casimiro (LABOH/CRIA-FCSH/UNL, IEM-FCSH/UNL),  
Nicholas Marquez-Grant (CFI/Cranfield University),  
Rodrigo Banha da Silva (CHAM-FCSH/UNL, CAL/CML),  
Sandra Assis (LABOH/CRIA-FCSH/UNL, CIAS)

12.00

#### **Os enterramentos do claustro do Convento do Santíssimo Rei Salvador (Santa Maria Maior)**

Nathalie Antunes-Ferreira (LABOH/CRIA-FCSH/UNL, LCFPEM, CiiEM/ISCSEM), Nuno Mota (CAL/ CML)

12.20

#### **A morte no Convento de Santana de Lisboa**

Nathalie Antunes-Ferreira (LABOH/CRIA-FCSH/UNL, LCFPEM, CiiEM/ISCSEM), Rosa Varela Gomes (IAP-FCSH/UNL),  
Mário Varela Gomes (IAP-FCSH/UNL)

12.40

#### **Espólios funerários do Convento de Santana em Lisboa**

Rosa Varela Gomes (IAP-FCSH/UNL),  
Mário Varela Gomes (IAP-FCSH/UNL),  
Carlos Boavida (IAP-FCSH/UNL; AAP),  
Joana Gonçalves (IAP-FCSH/UNL)

13.00

Debate

13.20

Almoço

15.00

#### **Necrópole da Rua dos Lagares, 74: um espaço, vários cultos**

Mónica Alves Ponce (Era Arqueologia, S.A.),  
Marina Lourenço (Era Arqueologia, S.A.)

15.20

#### **As necrópoles da Igreja e Convento do Carmo: intervenção arqueológica (2013/2015)**

António Marques (CAL/CML),  
Raquel Santos (Neoépica, Lda.)

15.40

#### **Uma Necrópole na Rua do Recolhimento (Castelo de São Jorge, Lisboa). Análise preliminar**

Vasco Noronha Vieira (Neoépica, Lda.),  
Raquel Granja (Neoépica, Lda.),  
Raquel Santos (Neoépica, Lda.)

16.00

#### **Enterramentos no Largo do Coreto de Carnide: vestígios do cemitério da Ermida do Espírito Santo**

Susana Garcia (ISCSP/UL),  
Ana Caessa (CAL/ CML),  
Nuno Mota (CAL/ CML)

16.20

#### **Debaixo do vão de escada: o inusitado conjunto osteológico humano do extinto Tribunal da Boa Hora, Lisboa**

Marina Lourenço (Era Arqueologia, S.A.),  
Inês Simão (Era Arqueologia, S.A.)

16.40

Debate

17.00

Intervalo

17.20

Conferência de Encerramento

#### **Lisboa pelos olhos de Endovélico: o potencial de uma base de dados para o conhecimento das populações passadas**

Filipa Neto (DGPC), Ana Seabra (CIAS),  
Cristina Cruz (ICArEHB)

18.00

Encerramento

## Comissão de Estudos Olisiponenses – Associação dos Arqueólogos Portugueses

Colóquio

### “ESTA LISBOA QUE EU AMO...”

Homenagem a Eduardo Sucena

6 Maio 2017, 15h00 – Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa – Entrada Livre

*Terá lugar mostra e venda de publicações da autoria do homenageado*

#### PROGRAMA

*Abertura*

#### **Sessão de Homenagem**

(estarão presentes o Sr. Vice-Presidente da Academia Portuguesa da História, membros do Grupo dos Amigos de Lisboa e representante da Nova Vega Editora)

#### **No rito dos passos, em pedras polidas, marcas que possam ser lidas (in memoriam de Eduardo Sucena)**

J. Leitão Baptista (poeta e pintor)

#### **Quando a ciência se cruza com a amizade**

Fernando Andrade Lemos (Centro Cultural Eça de Queiroz)

#### **Olaria romana da Garrocheira – seu contexto no Tejo e na produção de preparados piscícolas de Olisipo**

Clementino Amaro (Olisipo Fórum)

#### **A tumulação de São Vicente na Sé de Lisboa**

Heitor Pato (Grupo dos Amigos de Lisboa)

#### **A Instituição do Vínculo de Capela por Balthazar Dias Pereira e Sua Mulher ao Convento do Carmo de Lisboa**

António M. Dias Diogo (GEIA)

Laura Trindade (DPC – CM Lisboa)

#### **As CIDADES da Cidade:**

#### **do Dicionário da História de Lisboa à Associação dos Arqueólogos Portugueses**

Ana Cristina Martins (IHC-CEHFCi-UÉ-FCSH-UNL; AAP)

*Encerramento*

## **WORKSHOP EM DENDROARQUEOLOGIA – EDIFÍCIOS E NAVIOS DENDROARCHAEOLOGY WORKSHOP – OLD BUILDINGS AND SHIPS**

ForSEAdiscovery Project (PITN-GA-2013-607545)

10 Novembro 2017 / Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa / Entrada Livre

Promovido pelo Instituto de Arqueologia e Paleociências – UNL, com organização de Rosa Varela Gomes, Ana Crespo Solana, Nigel Nayling e Adolfo Miguel Martins.

Colaboração na organização executiva da Secção de História e da Comissão de Estudos Olisiponenses da Associação dos Arqueólogos Portugueses.

### **PROGRAMA**

9h30

*Sessão de Abertura*

Dr. José Morais Arnaud

Presidente da Direcção da Associação dos Arqueólogos Portugueses  
Doutor João Marques

Presidente da Mesa da Secção de História – AAP

Professor Doutor Mário Varela Gomes

Presidente da Mesa da Comissão de Estudos Olisiponenses – AAP

Dr. António Carvalho

Direcção-Geral do Património Cultural

Professor Doutor Nigel Nayling

ForSEAdiscovery Project; University of Wales Trinity Saint David

Professora Doutora Ana Crespo Solana

ForSEAdiscovery Project; Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Professora Doutora Rosa Varela Gomes

ForSEAdiscovery Project; Instituto de Arqueologia e Paleociências – UNL; Instituto de História Contemporânea – UNL

10h30

**Património edificado do Exército com valor cultural**

José Paulo Berger

Coronel de Engenharia; Chefe do Gabinete de Estudos Arqueológicos da Engenharia Militar da Direcção de Infraestruturas do Exército

11h00

*Intervalo*

11h30

**Investigação nos edifícios históricos no âmbito do Projecto ForSEAdiscovery**

Ignacio García González

ForSEAdiscovery; Universidad de Santiago de Compostela

12h00

**Timber acquisition for two contemporary ships, 1628**

Aoife Daily

ForSEAdiscovery; University of Copenhagen

12h30

*Almoço*

14h30

**Preliminary Dendrochronology assessment of timbers from Praça D. Luís I (Lisbon)**

Cristina Nabais

Universidade de Coimbra

15h00

**How the dendrochronologists date historical buildings?**

Tomasz Wazny

ForSEAdiscovery; Laboratory of Tree-Ring Research – University of Arizona

15h00

**Dendroarchaeology and dating of Iberian ships**

Nigel Nayling

ForSEAdiscovery; University of Wales Trinity Saint David

16h00

*Intervalo*

17h00

*Apresentação do livro*

**“Árvores, Barcos e Homens na Península Ibérica (séculos XVI-XVIII)”**

Rosa Varela Gomes

ForSEAdiscovery Project; Instituto de Arqueologia e Paleociências – UNL; Instituto de História Contemporânea – UNL

Ana Crespo Solana

ForSEAdiscovery Project; Consejo Superior de Investigaciones Científicas

17h30

*Encerramento*



Figura 1 – A – Koldo Trapaga Monchet (23 Janeiro); B – Guilherme Cardoso, Eva Leitão e Carlos Didelet (24 Março); C – Alexandra Gaspar e Ana Gomes (18 Abril); D – Clementino Amaro (18 Abril); E – Rodrigo Banha da Silva (25 Maio). Fotos: Carlos Boavida.



Figura 2 – Colóquio “A Morte em Lisboa. Novos Dados, Novas Perspectivas” (8 de Abril). A – Ana Margarida Ataíde; B – Francisca Alves Cardoso; C – Sílvia Casimiro; D – Nuno Mota; E – Nathalie Antunes-Ferreira; F – António Marques. Fotos: Carlos Boavida.



Figura 3 – Colóquio “A Morte em Lisboa. Novos Dados, Novas Perspectivas” (8 de Abril). A – Vasco Vieira; B – Mónica Ponce e Marina Lourenço; C – Ana Caessa; D – Filipa Neto; E – Marina Lourenço e Inês Simão. Fotos: Carlos Boavida.



Figura 4 – Colóquio “Esta Lisboa que eu amo...” (6 Maio). A – J. Leitão Baptista ; B/F – Vista geral; C – Clementino Amaro; D – António Dias Diogo; E – Ana Cristina Martins. Fotos: Tânia Casimiro.



Figura 5 – A – Paulo Rebelo (6 Junho); B – Workshop em Dendroarqueologia – Edifícios e Navios (10 Novembro); C – João Carlos Santos (6 Junho); D – Alexandra Carvalho Antunes (26 Junho); E – João Paulo Berger (11 Dezembro). Fotos: Carlos Boavida



Figura 6 – Registos de Lisboa.





ASSOCIAÇÃO  
DOS ARQUEÓLOGOS  
PORTUGUESES  
1863-2019

[www.arqueologos.pt](http://www.arqueologos.pt)